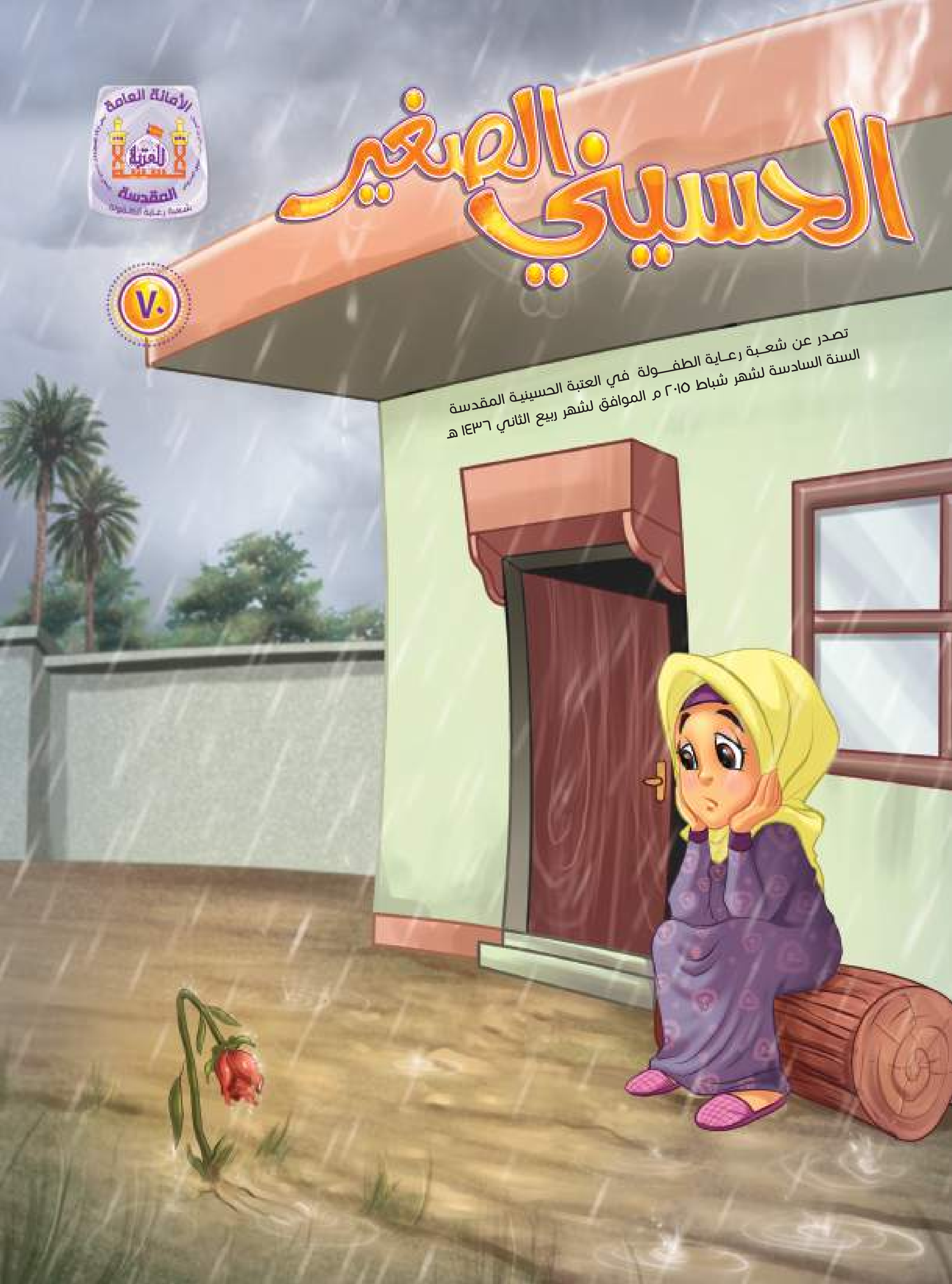


تصدر عن شعبة رعاية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة
السنة السادسة لشهر شباط ٢٠١٥م الموافق لشهر ربيع الثاني ١٤٣٦ هـ

محبة اللّه

شعر : محمد جبار حسن

حُبُّكُمْ من حُبِّ اللهْ
حبٌّ يَكْبُرُ ما أَحلاهْ
نَتَذَكَّرُهُ مَسْرُورينْ
لا يُمْكِنُنَا أَنْ نَنْسَاهْ
ياقُدْوَتَنا ... ياسادَتَنا
ذِكْرُكُمْ عِطْرُ الأَفْوَاهْ
حقاً لِزِيارَتِكُمْ نَسْعَى
والسَّاعي بُورِكَ مَسْعَاهْ
أَنْتُمْ أَنْوَارُ هِدايَتِنا
والنُّورُ عَظيمٌ مَعْنَاهْ
منكُمْ مَعْنَى الزُّهْد عَرِفْنَا
وأَخَذْنا كُلَّ سَجَاياهْ
يا آلَ نَبِيِّ الأكوانْ
فلكُمْ قَدْرٌ ما أعلاه
لا لنْ نَبْلُغَ بَعْضاً منْهُ
أَبَداً أَبَداً لا واللهْ



الإفتتاحية

أعزائي

استثمار أوقات الفراغ من الأمور المهمة والضرورية في حياتنا ولكي ننمي قدراتنا ومواهبنا التي وهبنا الله إياها علينا أن نستثمر كل دقيقة بكل ما ينفع أنفسنا والمجتمع ونحن مقبلون في هذه الأيام على العطلة الربيعية وينبغي علينا أن نستعد لها ونقسم الأوقات ونجعل جزءاً منها لمراجعة دروسنا وجزءاً لتنمية هواياتنا ومواهبنا من رسم وخط ورياضة وغيرها من المواهب والهوايات التي تتمتعون بها إضافة إلى التسجيل في الدورات التعليمية المفيدة التي تقيمها بعض المؤسسات مثل العتبة الحسينية المقدسة وغيرها من المؤسسات ذات الثقة فهذه الأمور مهمة جدا لتنمية قدراتنا الذهنية والعقلية والجسدية ايضا فبناء النفس بالمعرفة والعلم حث عليه ديننا الحنيف دائما فقد روي عن الرسول الكريم صلى الله عليه وآله أنه قال (العلم رأس الخير كله والجهل رأس الشر كله)، جعلنا الله وإياكم أحبتي من طالبي العلم والمعرفة دائما ومن فاعلي الخير في هذه الدنيا لكي نسمو ببلدنا وبديننا إلى الأمام دائما ونتجاوز كل الأشياء التي تعرقل مسيرتنا وتقدمنا إنه سميع مجيب..

رئيس التحرير

مجلة شهرية تصدر عن شعبة رعاية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (1260) لسنة 2009
رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (797)

لإبداء آرائكم وملاحظاتكم حول المجلة أو المشاركة يرجى مراسلتنا على العناوين التالية:
Alhussini.mgz@Gmail.Com
AlhsynyAlsghyr
Alhusseini 1Alsagher
Alhusseini2013
Alhusseini-alsagher.org
009647827767701
009647700822211

مذكرات سنان

الضيف الصيني

سيناريو : وسام القريني
رسوم: مصطفى برشومي / مصر



















روي عن النبي ﷺ أنه قال (ما تشاور قوم إلا هدوا إلى رشدهم)











وبعد أن قام سنان بدراسة الخريطة





روي عن النبي ﷺ أنه قال (اطلبوا المعروف والفضل من رحماء أمتي تعيشوا في أكنافهم)

قصة : سارة العبادي
رسوم: أحمد الخزعلي



شجرة السدر

أعزائي الصغار السلام عليكم ورحمة الله وبركاتُه أهلاً بكم مجدداً في مجلتكم الجميلة (الحسيني الصغير) سنتعرف اليوم على شجرة لها منزلة كبيرة عند الباري عز وجل اذ ذكرت في أربع آيات قرآنية وكرمها تعالى بأن جعلها عند جنة المأوى، إذ رأى رسول الله ﷺ جبرئيل عليه السلام عندها، وذلك عندما أُسْرِيَ به إلى السماء ليلة الإسراء والمعراج وجاء ذلك في قوله تعالى في سورة النجم ﴿ وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى(١٣) عِندَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى(١٤) عِندَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى(١٥)إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا يَغْشَى(١٦)﴾، والآن



سنتعرف أكثر على شجرة السدرة المعروفة باسم (شجرة النبق) من خلال حديث صديقتنا الشجرة .

شجرة السدر :- أهلاً بكِ يا أمونة وبجميع القرّاء الأعزاء، سأعرفكم على هذه الشجرة العظيمة ونبدأ بالبيئة التي نعيش بها، فإننا من الأشجار التي تتمكن من العيش في الأراضي الرملية والصحراوية ، ولنا جذور عميقة تتحمل الظروف القاسية وتحتاج الى شتاء دافىء



نسبياً لعدم تحملها درجات الحرارة المنخفضة فتنمو في المناطق الحارة والمعتدلة إذ تتحمل درجات الحرارة العالية والجفاف و العطش وملوحة التربة و الرياح القوية.

ونحن من النباتات المعمرة ودائمة الخضرة ذات جذع متفرع إلى فروع عديدة، وتكثر زراعتنا في الحدائق والشوارع لكوننا نضفي منظراً جميلاً للمكان ونقوم بتظليله ونعمل كمصدات للرياح كما نقوم بتثبيت التربة وخاصة التربة الرملية.

أمونة :- وماذا عن فوائد شجرة السدر وثمارها؟

 روي عن النبي ﷺ أنه قال (من قضى لمؤمن حاجة قضى الله له حوائج كثيرةً أدناهنّ الجنة)



شجرة السدر :- لنا فوائد متعددة للإنسان، إذ تستخدم أوراقنا في علاج بعض الأمراض الجلدية وفق وصفات الأعشاب الخاصة بها، أما أزهارنا فإنها تعد غذاءً للنحل الذي ينتج عسلاً ذا نوعية جيدة وقيمة غذائية عالية بعد أن يتغذى على أزهارنا والذي يُعرف باسم (عسل السدر)، كما أن ثمارنا تُعد من الفواكه المحببة لدى أغلب الناس بسبب مذاقها الحلو وإحتوائها على مجموعة من العناصر المعدنية والسكرية التي تفيد الجسم أما خشب جذوعنا فيكون قوياً وذا نوعية جيدة وله استعمالات متعددة .



أمونة:- شكراً لكِ يا صديقتي شجرة السدرة على هذه المعلومات ، وقبل أن أودعكم أيها الأعزاء أود أن أبين لكم منزلة السدرة عند محبي الإمام الحسين عليه السلام فبعد إن قام المختار الثقفي (رضي الله عنه) بثورته للأخذ بثأر الإمام الحسين عليه السلام بنى قبر الإمام وكانت بالقرب منه شجرة السدرة ، يستدل من خلالها الزوار على مكان القبر ، وفي عهد هارون العباسي الذي اشتد به العداء لأهل البيت عليهم السلام ، أمر بهدم القبر الشريف وقطع شجرة السدرة لمنع الناس من زيارة الإمام الحسين عليه السلام، وبعد أن استلم ولده المأمون الحكم حاول التقرب إلى محبي أهل البيت عليهم السلام لأسباب سياسية ، فأمر بإعادة بناء القبر الشريف ، والآن نجد أن إحدى أبواب الصحن الحسيني الشريف سميت بإسم (السدرة) ، تخليداً لوجودها في ذلك المكان .



إلى هنا تنتهي حكايتنا لهذا العدد ، انتظرونا في العدد القادم لنتعرف معاً على فاكهة جديدة ذُكرت في القرآن الكريم .

إعداد : ضياء العيداني   رسوم: زاهد المرشدي



رحلة إلى الصحارى

أهلاً بكم أحبتي الصغار ورحلة جديدة من رحلاتنا، ستكون رحلتنا لهذا اليوم إلى الصحارى لنتعرف عليها سوية، وقبل الرحلة ستحدثكم صديقتي المركبة عن أهم المعلومات عن الصحراء قبل بدء الرحلة.



الصَحْرَاءُ هي منطقة جغرافية تقل فيها وسائل العيش والحياة فيقل المطر في مناطق الصحراء, ويندر فيها وجود النباتات والحيوانات , إلا بعض الأنواع القليلة التي لها القابلية على النمو والحياة في تلك الظروف القاسية المتمثلة بمناخ حار نهاراً وبارد ليلاً.

وللتعرف عليها أكثر تعالوا معنا لزيارة الصحراء الكبرى في أفريقيا والصحراء البيضاء والسوداء في مصر ولنتجول بين أروع الصحارى فى العالم.





نحن الآن في الصحراء الكبرى

وهي أكبر الصحارى الحارة في العالم إذ أن مساحتها تفوق الـ (٩) ملايين كم مربعا، وتحتل الجزء الأكبر من شمال أفريقيا، حيث تضم الصحراء الكبرى (١١) دولة منها (مصر والسودان وليبيا وتونس والمغرب والجزائر وموريتانيا) هذه الصحراء كانت قديماً عبارة عن أراض خضراء ,وتعيش فيها أقوام وتحتوي على الحيوانات وكانت تغطيها الأنهار طولاً وعرضاً، ولكنها فقدت خاصية العيش فيها وتحولت إلى صحراء قاحلة ذات درجات حرارة عالية جداً في النهار إذ تصل إلى (٨٠) درجة مئوية وباردة في الليل وتصل إلى سالب تسع درجات شتاءً.

روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (المصائب مفاتيح الأجر)

من الطبيعي أن نرى صحراء صفراء لأنها تمثل لون الرمال، ولكن الغريب أن نرى صحراء **بيضاء** وأخرى **سوداء**.

نعم ... فانظري إلى هذه الصحراء البيضاء حيث يطغى لون البياض عليها وتقع في مصر على مسافة حوالي (٥٠٠) كيلومترا من العاصمة المصرية (القاهرة) ولونها الأبيض بسبب إنتشار اللون الأبيض الطباشيري والثلجي فيها الذي يغطي معظم أرجائها، وتتميز بصلابتها أذ تنتشر فيها الأشكال الصخرية بشكل منحوت وجميل بفعل الرياح المحملة بالرمال والتى صاغت أشكال الصخور، والتي تشبه عش الغراب واخرى على شكل رأس طائر وأخرى كالقبة ,مما أصبح هذا المكان أشبه ما يكون بمتحف طبيعي.

أما الصحراء **السوداء** فهي صحراء ذات رمال سوداء وليس صفراء كما هو معتاد ولا بيضاء، وتقع هذه الصحراء في مصر أيضاً وتبعد الصحراء السوداء قليلاً عن الصحراء البيضاء، وسميت بالصحراء السوداء لأن في طرفها توجد تلال بركانية سوداء ثارت منذ عصور ماضية وأخرجت مادة بركانية تسمّى (الجاسبر) ، وهي المادة التي تتكوّن منها الصخور السوداء.

والآن أحبتي الأصدقاء حان وقت الرحيل ألتقيكم في العدد القادم ورحلة جديدة من (**رحلات عارف**).











روي عن النبي ﷺ أنه قال (إن أعظم الناس خطايا يوم القيامة أكثرهم خوضا في الباطل)











روي عن النبي ﷺ أنه قال (العلم رأس الخير كله والجهل رأس الشر كله)



مهرجان الحسيني الصغير الأول

لمسرح الطفل

إنطلاقا من شعار (بنهج الحسين عليه السلام نبني الأجيال) يسر شعبة رعاية الطفولة التابعة للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة إقامتها مهرجان الحسيني الصغير الأول لمسرح الطفل والذي تنطلق فعالياته اعتبارا من (١٥ إلى ١٨ /٢٠١٥/٣) راجين من الفرق المسرحية الراغبة بالإشتراك من محافظاتنا الحبيبة كافة زيارة الموقع الرسمي لمجلة الحسيني الصغير Alhusseini-alsagher.org أو صفحة التواصل الاجتماعي الفيس بوك الخاصة بالمهرجان (مهرجان الحسيني الصغير الأول لمسرح الطفل) ،علما أن آخر موعد لإرسال استمارة المشاركة الإلكترونية مع النصوص المسرحية هو (٢٠١٥/١/٢٥) .

شروط الإشتراك

١) أن يكون العمل المسرحي المقدم غير معروض سابقاً .
٢) أن لا تقل مدة العمل المسرحي عن (٢٥) دقيقة ولا تزيد عن (٣٥) دقيقة .
٣) أن يكون موضوع العمل عن القضية الحسينية حصرا .
٤) أن يكون العمل خاليا من تجسيد للحيوانات .
٥) أن تكون الفئة العمرية المستهدفة من ٩ ــــ ١٨ سنة .
٦) أن يكون عمر كادر المثلين في العمل المسرحي لا يتجاوز (١٥)سنة .
٧) أن لا يتجاوز وفد كادر العمل عن (١٠) أشخاص .
٨) أن يكون العمل المسرحي باللغة العربية الفصحى .

آلية الإشتراك

١) ملء استمارة الاشتراك وإرسالها مع النص المسرحي .
٢) يقدم العمل المسرحي مصورا على قرص (CD) خلال شهر واحد بعد الموافقة على النص .

شهادة تقديرية



الجوائز المخصصة في المهرجان

١) جائزة أفضل عمل متكامل

٢) جائزة أفضل نص مسرحي

٣) جائزة أفضل ممثل

٤) جائزة أفضل ممثلة

٥) جائزة أفضل ديكور

٦) جائزة أفضل مؤثرات

٧) جائزة أفضل أزياء

٨) جائزة أفضل إخراج

....

ملاحظة

١) تسلم اللجنة المنظمة للمهرجان مبلغاً قدره (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي لكل فرقة مسرحية مشاركة بعد الموافقة على النص عن كلفة العمل المسرحي على أن تسدد بوصولات رسمية .

٢) توفر اللجنة المنظمة للمهرجان السكن والإطعام والنقل للفرق المشاركة خلال أيام المهرجان.

٣) توزع اللجنة المشرفة على المهرجان دروع مشاركة وشهادات تقديرية لكل الوفود المشاركة.

٤) يمكن إشراك ممثل أو ممثلَين من الشباب أو الرواد في العمل المسرحي وحسب الضرورة مع مراعاة كادر الوفد المشارك والبالغ (١٠) أشخاص .

٥) يتم إختيار أفضل عشرة أعمال فقط من الأعمال المقدمة للإشتراك في المهرجان .

إعداد : كمال شبر   رسوم : زاهد المرشدي

ثقل ميزان

لقاء جديد ودعاء لي ولكم بالتسديد والقول النافع المفيد انّه حميد مجيد

أحبتي
الكرامِ عليكم مني السلام
لنستذكر معاً بعض الأمور قبل الدخول

- قلب الإنسان يتراوح وزنه بين ٢٥٠ - ٣٠٠ غرام .
- خلال العمر الاعتيادي يبلغ عدد ضربات القلب ٢،٥ بليون ضربة ويضخ ٣٠٠،٠٠٠ (ثلاثمائة الف) طن من الدم .
- الانسان = جسد + روح وكلاهما يحتاجان غذاء ولقاح ضد المرض ودواء عند المرض .
- روي عن امير المؤمنين عليه السلام أنه قال : (إنّ للجسم ستة أحوال : الصحّة والمرض والموت والحياة والنوم واليقظة وكذلك الروح ، حياتها علمها ، وموتها جهلها ، ومرضها شكها ، وصحتها يقينها ، ونومها غفلتها ، ويقظتها حفظها). ولندخل أحبتي إلى موضوعنا

القلب له معنيان

الأول : مضخة الدم في الجسم التي بتوقفها يموت البدن .

الثاني : مركز العواطف والأحاسيس والمشاعر أي هو النفس والروح وهذا المعنى هو المطلوب الإهتمام به أكثر من الأول .

قال تعالى (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ (٨٨) إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ (٨٩)) سورة الشعراء.

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (واشدّ من مرض البدن مرض القلب)

ومن أخطر أمراض القلب ... الحسد
الذي هو تمنّي زوال نعمة الآخرين

ومن أعراضه :

- الفرح عند إصابة الآخرين بالسوء والحزن عند سروره .
- إظهار الود في القول وإخفاء البغض في الفعل أي أن يكون صديقاً في العلانية وعدواً في السَرّ .
- الشماته عند مصيبة المحسود

ومن نتائجه :

- الحزن والهم والحسرة والألم .

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (الحسود كثير الحسرات متضاعف السيئات) .

- مرض الجسد ، روي عن الإمام علي عليه السلام أنه قال (الحسد يذيب الجسد) وقال (الحسود ابداً عليل) .

وأما علاج الحسد وأمور اخرى انتظروها في العدد القادم بإذنه تعالى وإلى ذلك الحين دمتم برعاية الله سالمين.

حكايات العمة هدى

قصة : سعد الدين البناء
رسوم: عباس راضي





العمة هدى : لما تولى أمير المؤمنين علي عليه السلام الخلافة دخل عليه طلحة والزبير ، فطلب طلحة أن يكون والياً على العراق وطلب الزبير من أمير المؤمنين علي عليه السلام ولاية الشام ، فأمسك علي عليه السلام عن إجابتهما ، فانصرفا وهما ساخطان .

رقية : وماذا فعل طلحة والزبير بعد ذلك يا عمة ؟

العمة هدى : عادا إلى الإمام عليه السلام بعد يومين أو ثلاثة أيام وقالا له يا أمير المؤمنين ، لقد جئناك لتدفع الينا شيئاً نصلح به أمورنا وأحوالنا ، فقال عليه السلام : تعرفون بأن لي ملكاً في منطقة (ينبع) ،(وهي مدينة في الحجاز تقع بين مكة والمدينة تشتهر ببساتين النخيل)، ويمكنني أن أكتب لكما منه شيئاً ، فقالا : لا حاجة لنا في مالك بينبع ، بل نريد أن تعطينا من بيت المال شيئاً يكفينا .



فاطمة : هل هما يريدان أموالاً كثيرة تختلف عما يحصل عليه عامة المسلمين بدون وجه حق ؟

العمة هدى : نعم هو كذلك .

العمة هدى :فقال علي عليه السلام لهما: سبحان الله : وأي يد لي في بيت المال؟ فهو ملك للمسلمين وأنا خازن وأمين على هذه الأموال .

ثم أن طلحة والزبير جاءهما الخبر بما فعلته إحدى زوجات النبي محمد صلى الله عليه وآله ، والتي كانت



طالما تحرِّض على قتل عثمان زمن خلافته ، إذ أنها غضبت ببيعة المسلمين لعلي عليه السلام وقالت لوددت أن السماء إنطبقت على الأرض إن تم هذا الأمر ، وكانت آنذاك في مكة المكرمة تؤدي مناسك العمرة ، فكتب لها طلحة والزبير، أن خذلّي الناس عن بيعة علي وأظهري الطلب بدم عثمان، فقامت فعلاً بمطالبتها بدم عثمان بن عفان وتحريضها المسلمين في مكة بعدم مبايعة علي عليه السلام على الخلافة .

حوراء : وهل بقي طلحة والزبير في المدينة يا عمة ؟

العمة هدى : دخلا على علي أمير المؤمنين عليه السلام وقالا : يا أمير المؤمنين نطلب الإذن منك للخروج لأداء مناسك العمرة ، إئذن لنا فيها.

فقال علي عليه السلام : والله ما تريدان العمرة ، ولكنكما تريدان الغدرة ، وإنما تريدان التوجه إلى البصرة .

فقالا : ما نريد إلا العمرة .

فقال عليه السلام : إحلفا لي بالله العظيم ، أنكما لا تفسدان علّي أمر المسلمين ، ولا تنكثان البيعة التي بايعتماني، ولا تسعيان في فتنة ، فحلفا بألسنتهما على ذلك بالأيمان المؤكدة .



إيمان : على ما يبدو يا عمة إنهما سوف لن يبرا بحلفهما .

العمة هدى : هذا صحيح، فلقد توجها من مكة ومعهما زوجة النبي (السيدة عائشة) متوجهين إلى البصرة وكتبا إلى (عثمان بن حنيف الأنصاري) وهو (عامل) أي حاكم عينه أمير المؤمنين علي عليه السلام على البصرة ، أن أخرج من دار الإمارة فنحّن قادمون .

نرجس : وماذا يريدون أن يفعلوا في البصرة يا عمة .

روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال(بسط الوجه زينة الحلم)



العمة هدى : يريدان أن يكونا هما حكامها، فقاما بأعمال غدر أسفرت عن التنكيل بعثمان بن حنيف واعتقاله وتعذيبه وقتلا عددا من أتباع علي عليه السلام ونادوا على العشائر لينضموا إليهم ففعل قسم منهم ، وبعدها إستولى الزبير على بيت مال المسلمين في البصرة .

زهراء : وهل علم الإمام علي عليه السلام بما جرى في البصرة على أيدي طلحة والزبير وأعوانهما .

العمة هدى : وصل علي عليه السلام وجيشه إلى البصرة ووقعت معركة شديدة بين الطرفين وكان ذلك في اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى سنة (٣٦) هجرية وقُتِل جمع كبير من الجيشين ، وبعدها تقدم علي عليه السلام في جماعة نحو الجمل الذي صنعوا له دروعاً قوية لحمايته من وقع السيوف وهو يحمل هودجاً وبداخله زوجة النبي صلى الله عليه وآله التي خرجت مع طلحة والزبير ، وجيشهما يحيط بالجمل ومن بداخل الهودج ، وبأعداد كبيرة للدفاع عنهما فاستطاع أحد الأشخاص من جيش علي عليه السلام أن يضرب بسيفه الجمل فسقط على الأرض وإستمرت المعركة وإنتصر جيش علي أمير المؤمنين ، وكان عليه السلام قد أمر جيشه أن لا يقتلوا مدبر أو جريح ، ولا يهتكوا ستراً ، ولا يدخلوا داراً إلا بإذن أصحابها .



نور الهدى : هذه هي مبادئ ديناً الإسلامي التي التزم بها أهل البيت عليهم السلام في نهجهم ، وندعو قادة دول العالم أن يسيروا على هذا السلوك عند نشوب المعارك .

العمة هدى : تلاحظون أن نهج عصابات داعش الإرهابية في وقتنا الحاضر هو الغدر والخيانة وقتل الأبرياء ، ومنهم الشيوخ والأطفال والنساء والإستحواذ على ممتلكات الآخرين وتهجيرهم من ديارهم إلى آخره من الأعمال الشنيعة التي يرتكبونها .

العمة هدى : وفي نهاية المعركة أمر علي عليه السلام أن يعيدوا (السيدة عائشة)زوجة النبي صلى الله عليه وآله التي شاركت في تحريض المسلمين ضده إلى دارها في المدينة معززة ومكرمة وبحفظ ورعاية ، ويحرسها موكب من الرجال الأشداء .

رسوم: زاهد المرشدي



نعمة الإبتلاء

س: وردنا سؤال من صديق المجلة أحمد محمد حسين جبار من محافظة النجف الأشرف يبلغ من العمر (١١) عاماً والذي يقول فيه :

لماذا يبتلينا الله تعالى ؟وهل من فوائد في الإبتلاء ؟

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

إعلم يا صديقنا العزيز إن الله تعالى عندما يبتلي شخصاً فهو لصالحه بكل تأكيد، فرب العزة عندما يبتلينا يريد أن يختبرنا ويُعرفنا بدرجة الإيمان التي بداخلنا ، وليميز المؤمن الحقيقي من المنافق، قال تعالى: (أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لا يُفْتَنُونَ) العنكبوت / (الآية ٢)، ويبتلينا الله تعالى لكي يثيبنا ويُكفّر ذنوبنا حيث قال في كتابه المجيد: (وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ) البقرة / (الآية ١٥٥)، وأكمل الناس إيمانا أشدهم إبتلاءً، قَالَ الإمامُ موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام : (مَثَلُ الْمُؤْمِنِ مَثَلُ كَفَّتَيْ الْمِيزَان، كُلَّمَا زِيدَ فِي إِيمَانه زِيدَ فِي بَلَائِهِ ، لِيَلْقَى اللَّهَ عَزَّ وَ جَلَّ وَ لَا خَطِيئَةَ لَهُ). فيبين لنا الإمام الكاظم عليه السلام إن البلاء يمحو الذنوب والخطايا التي نرتكبها، وقد يكون البلاء ليس لإختبار درجة الإيمان ولا لتكفير الذنوب كالبلاء الذي يقع على الأنبياء والأئمة صلوات الله عليهم أجمعين، لأنهم معصومون عن الخطأ ومعروف إيمانهم، لذلك فإن البلاء النازل عليهم هو لرفع درجتهم، كما هو الحال في إبتلاء الأنبياء والأئمة وخاصة المصائب التي جرت على الإمام الحسين عليه السلام لرفع درجته في أعلى عليين، وقد ورد عن نبينا محمد صلى الله عليه وآله أنه قال: (ما أوذي نبي مثل ما أوذيت).

ومن هنا تكون فوائد الإبتلاء كثيرة منها :

–إنه دليل الإيمان والمحبة من الله تعالى، روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال : (من صفت له دنياه ، فاتهمه في دينه)، وروي عن النبي محمد صلى الله عليه وآله أنه قال: (إذا أحب الله عبدا إبتلاه، فان صبر إجتباه وإن رضي إصطفاه) .

– يُرجع العبد إلى جادة الطريق الحق والاستقامة، وإيقاظه من الغفله التي يمر بها.

– تكفير الذنوب ومحو السيئات .

– رفع الدرجة والمنزلة في الآخرة.

– تقوية صلة العبد بربه، وذلك عن طريق التوبة والاستغفار وذكر الله كثيراً.

جعلنا الله تعالى وإياكم من الصابرين على البلاء والمحسنين الظن بالله تعالى، والثابتين على الإيمان إنه سميع مجيب .



روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (تجاوزوا عن عثرات الخاطئين يقيكم الله بذلك سوء الأقدار)

لُغَتِي الجَمِيلَة

إعداد : ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي



مرحباً بكم أحبائي في سلسلة المعلومات اللغوية في صفحتكم (لغتي الجميلة) سنتناول في هذا العدد كلمات لها نفس الأحرف ولكنها تختلف بالحركة على أحد أحرفها بالضم والفتح والكسر وسنتعرف عن معنى كل واحدة منها.

الحمام

الحُمام (بضم الحاء): وهي علَّة ترتفع بها درجة حرارة الجسم، يقال حُمَّ الشَّخصُ اذا أصابَتْه الحُمَّى.

الحَمام (بفتح الحاء): جنسُ طيرٍ من الفصيلة الحمامية ، وهو أنواع . والجمع : حمائم

الحِمام (بكسر الحاء): تعني الموت.

العرف

العُرف (بضم العين): تعني المعروف وهو ضد المنكر، قال تعالى: (خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ) (الأعراف : ١٩٩).

العَرف (بفتح العين): تعني الريح والعطر الطيب، يُقال عَرُفَ الرجل: أي أَكْثَرَ مِنَ الطِّيبِ، أَوْ طابَتْ رَائِحَتُه.

العِرف (بكسر العين) تعني الصّبر عند المصيبة.

الغمر

الغُمْر (بضم الغين): تعني الرجل الذي لم يجرّب الأمور، الضعيف في حالاته.

الغَمْرُ (بفتح الغين): تعني الماء الكثير.

الغِمْرُ (بكسر الغين): تعني الحقد في الصدر.

وإلى لقاء جديد يجمعنا بكم أحبتي الصغار في العدد القادم وكلمات جديدة في صفحتكم لغتي الجميلة.. في أمان الله.

سيناريو: ضياء العيداني
رسوم: عباس راضي

المصطفون

الحلقة السابعة



روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (ارحموا عزيزا ذل ، وغنيا افتقر وعالما ضاع في زمان جهّال)


نحن لا نشك في قدرة الله سبحانه وتعالى ولكن لتطمئن قلوبنا.
ما دمتم مصرين على ذلك سأدعوا الله تعالى وسيستجيب لي الدعاء، وسيكون ذلك عيداً تنالون فيه مفخرة خاصة بكم من بين الناس.
اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ (الآية ١١٤ / سورة المائدة)
الحمد لله الذي أنزل علينا هذه المائدة وأصبحت لنا عيداً، وإنّ المائدة نزلت بصنوف الطعام الشهي الذي لم نرَ مثله قط.
إعلموا إن من يكذب بهذه الآية فسوف يعذبه الله تعالى عذابا لا يعذبه أحدا من العالمين.

اعداد : هدير فيصل





مرحبا بكم أصدقائي، في هذا العدد نتعلم على كيفية عمل

كنافة بالجبنة



المقادير

- كنافة ناعمة طازجة
- جبن أبيض حلو
- شيرة
- دهن
- فستق مطحون

طريقة العمل

١ ـ يقطع الجبن قطعا صغيرة أو يبرش بطريقة خشنة .

٢ ـ تلف خصل الكنافة على كمية من الجبن وتساوى أطرافها وتصبح بشكل بيضوي .

٣ ـ تغلى في دهن غزير وتقلب بين فترة وأخرى ثم تقدم وهي حارة .

٤ ـ تسكب الشيرة عليها ثم ترش بالفستق المطحون قبل الأكل .



روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال (الفضل إنك إذا قدرت عفوت)

رسوم: زاهد المرشدي





العدد أحد عشر

طلب أحد الأساتذة من طالب غبي أن يكتب رقم (١١) فقام الطالب بكتابة رقم (١) فقط. فسأل الأستاذ عن سبب توقفه؟ أجاب الطالب: إني أفكر فقط أين أكتب الواحد الثاني على اليمين أم على اليسار؟





الأول : أنا متأكد إنه لايوجد سكان على القمر

الثاني : وما أدراك؟

الأول : وأين سيذهبون عندما يصبح القمر هلالاً .



أقدم حيوان

المعلم: ما هو أقدم حيوان على وجه الأرض؟

التلميذ: حمار الوحش.

المعلم: وكيف ذلك؟!

التلميذ: لانه بالأبيض و الأسود.

روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال (الإنصاف أفضل الفضائل)

من أكل التفاحة الأخيرة ؟

قصة : مهند العاقوس / سوريا
رسوم : زاهد المرشدي

كان القنفذ يحفر حفرة صغيرة عند ضفة النهر ، حين سأله الضفدع مستغرباً ماذا تفعل يا صاحب الثوب الأُبري ؟

أجاب القنفذ : أحفر حفرة لغرس شجيرة التفاح هذه .

هاهاها لقد أضحكتني ، ولماذا تزرع؟! الغابة مليئة بأشجار الفاكهة

-أنا أحب الزراعة ، وأتمنى أن تكبر الغابة أكثر وتزداد خيراتها .

صدقني أنت غبي يا قنفذ ، لمَ التعب في زراعة لن تنجح؟ أشجار التفاح لا تعيش في غَابتنا .

-أنا لست غبيا ، بل أفضِّل أن أنال رزقي من تعبي وجهدي ، سأحاول... وإن فشلت فسيكون الفشل درسا مفيدا لي.

طبعا الضفدع كسول ويجلس بانتظار ذبابة صغيرة ليلتهمها بلسانه الطويل ، فلا هو يعمل ولا يحترم عمل الحيوانات المجتهدة !

غرس القنفذ شجيرته ، اعتنى بها وسقاها ، وتحمل أغنيات الضفدع الساخر (قنفذ فلّاح يزرع التفاح ، القنفذ البرّي ثوبه إبري)

تفتحت أزهار التفاح في الربيع ، وتجمعت الحيوانات لمشاهدة الشجرة المزهرة ، فكان القنفذ في غاية السعادة ،ووعد الحيوانات بأن ينال كل منهم تفاحة في الصيف ، بينما شعر الضفدع بالغيرة والغضب .

في الصيف بدت الشجرة كعروس مزينة بالأحمر ،





فجاء الأصدقاء يأكلون من شجرة القنفذ ويشكرون ، حتى لم يبق إلا تفاحة واحدة في أعلى الشجرة !

ضحك الضفدع وقال : يا لك من غبي ! زرعت التفاح لكنك لم تتذوق حتى تفاحة واحدة !

نظر القنفذ إلى التفاحة الأخيرة بسعادة ، وقال : هذه التفاحة تكفيني .

طلب القنفذ مساعدة الزرافة لقطف التفاحة ، لكن التفاحة سقطت في النهر !

القنفذ لا يستطيع السباحة وأصدقاؤه أيضا ، والضفدع رفض مساعدته ساخرا .

التفاحة تجري مع مياه النهر ، والقنفذ يجري على الضفة ، والضفدع يقفز ليرى ما الذي سيحدث.

عندما سقطت التفاحة مع الشلال ، شعر القنفذ بالحزن الشديد ، فقال له الضفدع : قلت لك لا تزرع لكنك لم تسمع كلامي

سمع القنفذ بكاء حيوان الليمور الصغير ، وأمه تقول له لا تبكي يا عزيزي ، ربما نجد طعاما هنا

خاطر القنفذ بنفسه لمساعدة القرد الجائع ، فقفز بين الصخور حتى تمكن من الوصول إلى أسفل الشلال ، وهناك ساعدته سمكة طيبة لاستعادة تفاحته الأخيرة.

قدم القنفذ التفاحة للقرد الصغير ، بينما قال الضفدع نادما لقد غلبتني أيها القنفذ! تزرع وتتعب وتركض ، ومن ثم تقدم التفاحة الأخيرة لغيرك ، ما أكرمك يا قنفذ!

إبتسم القنفذ وقال : أشعر كما لو أنني أكلت التفاح كله.

القنفذ صار صاحب بستان كبير مليء بالأشجار المثمرة.

بينما تعلم الضفدع أن العمل الطيب هو زراعة مثمرة ، يربح صاحبها الكثير من الأصدقاء والمحبين.

صار القنفذ حكاية يرويها الأجداد للأحفاد ، بعضهم يسميها حكاية القنفذ الكريم ، وبعضهم يسأل من أكل التفاحة الأخيرة ؟

سيناريو : وسام القريني رسوم: أحمد خليل















يدخل المعاون بسرعة ..





المعاون يستشيط غضباً وكوكو يهرب



المدير وهو غاضب



إعداد : جميلة المالكي

ENGLISH

أنا أتعلم أشياء جديدة

I Learn new things

At the Airport في المطار

سنتعلم اليوم بعض العبارات التي نستعملها في المطار .

Airport مطار وتلفظ (أيربورت)

Airplane طائرة وتلفظ (أيرپلين)

Ticket تذكرة وتلفظ (تيكِت)

Passenger مسافر وتلفظ (باسنْجر)

Visa تأشيرة وتلفظ (فيزا)

Customs الجمارك وتلفظ (كسْتمز)

Tourist سائح وتلفظ (تورَسْت)

EX: a) I want a first class ticket .

أريد تذكرة من الدرجة الأولى .

first class

الدرجة الأولى وتلفظ (فيَرست كلاْس)

b) Is there another flight .

هل توجد رحلة أخرى .

flight

رحلة جوية وتلفظ (فلايت)

c) When does the plane take off ? متى تقلع الطائرة ؟

take off (تيْك أوف) وتلفظ تقلع الطائرة

d) Can I change my seat ?

هل أستطيع تغيير مقعدي ؟

seat (سيت) وتلفظ مقعد

e) Where is your passport ?

أين جواز سفرك ؟

passport (پاسپورت) وتلفظ جواز سفر

f) Shall we have a return ticket ? هل سنأخذ تذكرة ذهاب وإياب؟

return ticket

(رِترنْ تيكِت) وتلفظ تذكرة ذهاب وإياب

g) Ask the hostess to bring me a billow .

أطلب من المضيفة أن تحضر لي وسادة .

Hostess (هوستس) وتلفظ مضيفة

billow (پِلو) وتلفظ وسادة



روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (من ساء كلامه كثر ملامه)

حكايات هادفة



ظَنّ السوء

قصة : كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي

مهدي تلميذ مجتهد ويحب الخير للناس ويساعد الآخرين وفي أحد الأيام طلب المعلم من التلاميذ أخراج دفاترهم لنقل الدرس من السبورة وقد لاحظ مهدي بأن التلميذ محمد الذي يجلس بجانبه قد نسى أقلامه فقال له مهدي: لا عليك يوجد لدي الكثير من الأقلام خذ ما شئت ، شكر محمد زميله مهدي لمساعدته وعند إنتهاء الدرس ذهب زيد لمهدي وقال له: لماذا ساعدت محمد ولم تساعدني حين طلبت منك قبل يوم الممحاة فأجابه مهدي : أنت دائما تنسى لوازمك المدرسية وحينما تطلب مني قلماً أو ممحاة فإنك لا ترجعها لي ثانيةً ، ودائما تفعلها بي وتدَّعي بأن أحداً قد أخذها منك ولم يرجعها لك فقررت عدم إعطائك أي شيء ، وعند انتهاء الدوام شاهد زيد زميله محمد وهو ذاهب للبيت فقال له:

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال(من أكثر ذكر الله فقد برئ من النفاق)



هل سمعت ما يتكلم به مهدي عليك ؟ فتعجب محمد ، وماذا يقول ؟ انه يقول: إنه رآك تبكي في الدرس لأنك لم تجلب أقلامك وهو قد ساعدك ، وهو الآن يتفاخر بمساعدته لك بين التلاميذ ، فحزن محمد من هذا الكلام وقال لزيد إن مهدي طالب متعجرف ويرى إنه أفضل التلاميذ ، شكرا لأنك قلت لي غدا سأوبخه أمام التلاميذ ، وعند عودة محمد للبيت قص الحدث لوالده وقال له غدا سأقوم بتوبيخه أمام التلاميذ ليعرف قدر نفسه فقال له والده : لا تغضب يا بني غدا اذهب إلى مهدي وتأكد منه على انفراد وليس أمام التلاميذ ولا تستعجل في الحكم ، وفي اليوم التالي رأى محمد زميله مهدي واقفاً مع زملائه وهم يضحكون فسلم عليهم وقال لمهدي أشكرك لمساعدتك لي وهذه أقلام جديدة بدل التي أعطيتها لي في الأمس ، ولكن لماذا تتكلم عليّ كلام غير لائق أمام التلاميذ أَلا تخجل من نفسك ؟ فتعجب مهدي وقال له: مِنْ أين لك هذا الكلام ؟ فأجابه محمد : زيد مَنْ قال لي ، فقص مهدي لمحمد الحوار الذي جرى مع زيد ويجب أن تعرف إن زيداً تلميذاً مشاكساً ويحب المشاكل وهو منزعج وأراد أن يوقع بيننا ، فاعتذر محمد منه لأنه ظن سوءاً به وتعجل في حكمه ولم يستمع إلى نصيحة والده ، وقال له مهدي كان الأجدر بك أن تتأكد من الكلام قبل الحكم عليّ فنحن أصدقاء ، هيا أعطني هذه الأقلام الجميلة أ ليست هذه هديتك لي ؟ فضحك الأصدقاء وتعلم محمد درساً وهو عدم إتهام أحد دون التأكد من صحة الكلام ولا يَظَنَّ السوء بهم .

وأيضاً نحن علينا أن نتأكد من الكلام المنقول قبل الحكم على الآخرين ، دمتم سالمين .

سيناريو : وسام القريني رسوم: عامر لعيبي





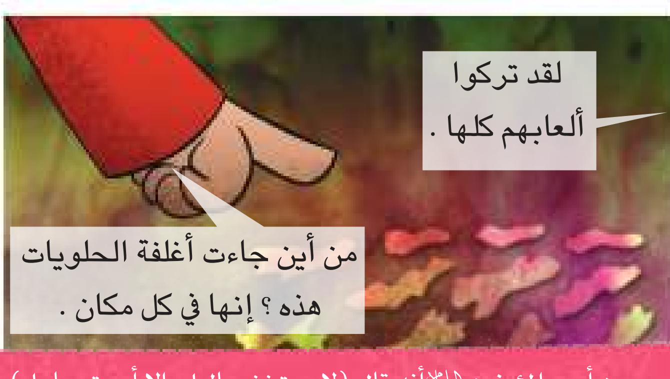


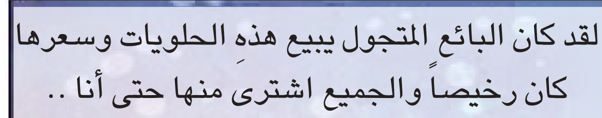




لا يعقل أن يختفي الصغار فجأة بهذه الصورة .

هل يعقل أن يكونوا قد هربوا ؟







لماذا لم تنتبهوا له ؟ إنه هو الذي خطف الصغار أنا متأكد من ذلك
تفرقوا في كافة الإتجاهات وابحثوا عنه، متبعين أغلفة الحلويات .





كيف سمحتم لغريب بالدخول إلى أرضكم؟
.. كان عليكم الإنتباه والحذر لأن أعداءكم
كثيرون ، ولم تحافظوا على رعايتكم للصغار
ولم تنصحوهم ، تنبهوا في الأيام القادمة .

إعداد : كرار عبد عودة رسوم: زاهد المرشدي

رياضة

تنس الطاولة

أحبتي الصغار مرحبا بكم أتمنى أن تكونوا بألف خير ، في هذا العدد سنتحدث معكم عن رياضة أخرى والمعروفة باسم كرة الطاولة وهي إحدى أكثر الألعاب شعبية من حيث عدد اللاعبين إذ يتبارى فيها لاعبان في المسابقات الفردية أو أربعة لاعبين (لاعبان لكل فريق) في المسابقات الزوجية حيث تضرب الكرة عند الإرسال بوجه أو ظهر اليد إلى منطقة الخصم ويتم إحتساب النتيجة النهائية بناء على عدد النقاط التي حصل عليها اللاعبان في المسابقة ، بحيث يفوز من يحقق (١١) نقطة أولاً ، وعند وصول اللاعبين إلى نتيجة(١٠ــ١٠) ، فيجب على اللاعب أن يفوز بنقطتين متتاليتين وتتطلب هذه اللعبة سرعة رد الفعل و لياقة بدنية عالية .

أحبتي الصغار لنتعرف على نبذة عن تاريخ تنس الطاولة

إن لعبة تنس الطاولة ترجع نشأتها إلى عام ١٨٩٠م، والفضل يرجع إلى مبتكرها "جيمس جيب " إذ يذكر المؤرخون البريطانيون إنهُ قام بتطوير اللعبة القديمة التي كانت تمارس في المنازل ووضع القوانين لممارستها، واختلفت الآراء حول نشأة لعبة تنس الطاولة البعض يقول إنها ترجع إلى جنوب أفريقيا ومجموعة أخرى تقول إن شرق آسيا هي أول من شهدت مولد هذه اللعبة منذ أكثر من ألف سنة ، وفي عام ١٩٢١ م تأسس أول اتحاد لهذه اللعبة وهو " الإتحاد الإنجليزي"لتنس الطاولة وفي عام١٩٢٦م تأسس الإتحاد الدولي لتنس الطاولة بألمانيا .

اما مقاسات طاولة هذه الرياضة هي كالأتي.

تلعب رياضة تنس الطاولة على طاولة خاصة قياسها (٢,٧ م × ١,٥ م) مستطيلة الشكل ويوجد في وسط الطاولة شبكة فاصلة يقسمها إلى نصفين إرتفاع الشبكة (١٥,٢٥) سم .

اما الكرة يجب اختيار كرة معترف بها من قبل الإتحاد الدولي لإنه يصعب ضرب الكرة الغير مستوية في الصلابة و يكون قطرها(٤سم) مصنوعة من السليوليد.

ويكون طول مضرب كرة التنس عادة(١٥سم) مصنوع من الخشب الطبيعي، ويكون ذا وجه خشن محبب ووجه أملس مغطى بمادة المطاط ويكون خفيف جداً.

والسطح العلوي للطاولة (سطح اللعب) يكون مستطيلا ،أبعاده (٢٧٤ سم) طولاً ، (١٥٢,٥ سم) عرضاً ويكون وضع أفقي مستوي وعلى ارتفاع (٧٦ سم) عن الأرض .

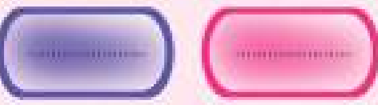
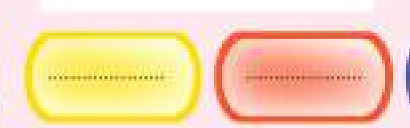


إعداد : لبيب السعدي







جواب العدد السابق : جلود

غيرِّ موقع رقمين أحدهما مكان الآخر في الجدول التالي ليكون المجموع عمودياً أو أفقياً يساوي (٣٦)

١٠	٢١	٧	٣٨
٥	١٢	١٧	٣٤
١٩	٣	١٤	٣٦
٣٤	٣٦	٣٨	

جواب العدد السابق

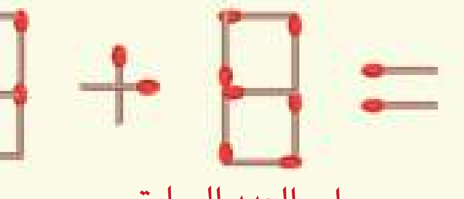
١٠	١٨	٥	٣٣
٦	١١	١٦	٣٣
١٧	٤	١٢	٣٣
٣٣	٣٣	٣٣	

تجربة

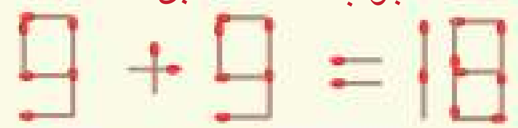
خذ بكرة خياطة فارغة وثبت عليها أربعة قطعٍ من البلاستك ، ثم ضع مسماراً طويلاً أو سلكاً قوياً في فتحة البكرة وضعه تحت مياه الحنفية كما في الشكل .
ماذا تلاحظ ؟ ولماذا ؟

جواب العدد السابق :
نلاحظ إن الهواء المحصور يقاومك وإن هذه المقاومة تزداد كلما حاولت دفع المكبس إلى الداخل .
لأن كمية الهواء المحصور يزداد ضغطها كلما قل حجمها.

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة



جواب العدد السابق



إعلان

تعلن شعبة رعاية الطفولة التابعة للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة عن البدء بالتسجيل في الدورات الفنية المجانية التي ستقيمها الشعبة خلال العطلة الربيعية لنشاطات (المسرح ، الرسم ، الخط ، الزخرفة ، الإنشاد) فعلى الراغبين من أبنائنا الأعزاء للأعمار (١٥) سنة فما دون من أصحاب المواهب الفنية تسجيل أسمائهم لدى مركز مبيعات الحسيني الصغير الكائن مقابل المخيم الحسيني المشرف علما بأن الدورات المذكورة ستكون بإشراف أساتذة مختصين وإن آخر موعد للتسجيل هو (٢٠١٥/٢/٥).


مسرح


رسم


خط


زخارف


صور الأصدقاء
فاطمة نعمه ٧ سنوات لبنان
علي نعمه ١٠ سنوات لبنان
علي قبيسي ٥ سنوات لبنان
علي الزين ٥ سنوات لبنان
خليل حمدان ٣ سنوات لبنان
حسين قبيسي ٢ سنة لبنان
حسن الموسوي ٤ سنوات لبنان
حسن المجتبى عادل ٤ سنوات العراق
تكتم محمد ٢ سنة العراق
فاطمة باسم ٢ سنة العراق
روان حسين ٥ سنوات العراق
آيه أسعد ٩ سنوات العراق
مؤمل أياد ١٢ سنة العراق
سجى لطيف ١٠ أشهر العراق
زينب فراس ٢ سنة العراق
مريم محمد ٩ سنوات العراق
حسام قاسم ٦ سنوات العراق
حيدرة حميد ٤ أشهر العراق
حسين علي ٤ سنوات العراق
سيف مهند ١٠ سنوات العراق
حسنين علاء ٥ سنوات العراق
عباس غسان ٤ سنوات العراق
حسين علي ٦ سنوات العراق
ابو الحسن علي ٤ سنوات العراق
شهد علي ٩ سنوات العراق
نرجس خالد ٥ سنوات العراق
حسين هادي ١٢ سنة العراق
كوثر خالد ٣ سنوات العراق
ليث خالد ٤ سنوات العراق
علي امير ٦ أشهر العراق
فاطمة علي ٨ سنوات العراق
رحمن جاسم ٥ سنوات العراق
سجاد تحسين ٥سنوات العراق
فاطمة حسين ٤ سنوات العراق
كاظم حسين ٩ سنوات العراق
روي عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال (التجارة تزيد في العقل)



روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (من السعادة سعة المنزل)

صياد الحروف

لقد إصطاد صديقنا عزوز كلمات ولكن تنقصها بعض الحروف ... هل يمكنكم اصدقائي إصطياد الحروف الموجوده في بركة المياه لتكتمل الكلمات الموجوده في الدلو ..



جواب العدد السابق

عاشور ، خريف
منشار ، مصنع
فرشاة

ا	ل	إ	ي	م	ا	ن	ب	ي	ت	ف	ا
ا	ع	ص	ل	ت	ا	ن	ش	ي	ء	و	ل
إ	ك	ف	ا	ك	ب	ت	ك	ر	ه	ق	خ
ل	ت	أ	ج	ر	أ	ة	م	ن	ك	ه	ب
ى	ج	د	ه	ر	غ	ص	م	ا	ب	م	ا
ا	ن	ب	ت	د	ع	و	ف	ي	ر	ا	ى
ل	ب	ا	ع	ل	ى	ن	ف	ي	ه	ا	ث
إ	ك	غ	ي	ر	ك	ل	ع	ف	ن	و	ف
ع	و	ا	ل	د	ه	ج	ع	ل	ت	ر	ي
و	ا	ل	ك	ذ	ب	ض	د	ل	و	ل	ا
ا	ب	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ع	ق	و	ق
ن	ل	ي	س	ا	ه	ج	ا	ت	ف	م	و

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من ثمانية حروف وهي اسم عُرف به الإمام الحسن العسكري عليه السلام، كما عُرف به أبوه الهادي وجدّه الجواد عليهما السلام كلّ في زمانه.

«جُعلت الخبائث في بيت ومفتاحه الكذب»

«كفاك أدبًا تجنّبك ما تكره من غيرك»

«خصلتان ليس فوقهما شيء: الإيمان بالله ونفع الإخوان»

«جرأة الولد على والده في صغره تدعو إلى العقوق في كبره»

جواب العدد السابق (رؤوف رحيم)

إعداد : حنان شاهين / لبنان

إحسب عمر الحلزونة



رسوم: فراس قاسم

قصص أصدقاء المنتدى

قطرات الرحمة

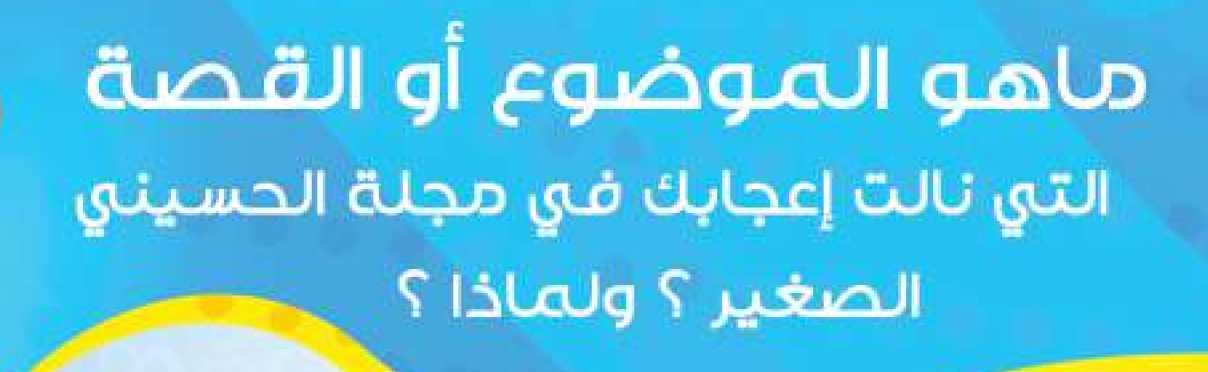
فاطمة الحسيني / كربلاء المقدسة

يكتب قلمي عن فتاة تُدعى ياسمين عاشت ياسمين حزينة يائسة من الحياة وها هي قد تركت مدرستها وتركت أحلامها الجميلة التي كانت تبذل كل جهدها من أجل تحقيقها وقد يئست من كل ذلك بعد أن فقدت والدتها التي كانت تحبها كثيراً ، ظنت ياسمين أنه لا شيء مهم بالحياة بعد فقد والدتها فكانت تشعر بأن الحياة قد أغلقت أبوابها في وجهها، وأن شموع دربها قد إنطفأت ، كانت تجلس بغرفتها وتخرج صور والدتها وتبكي وذكرياتها تمر أمامها كالبرق ، وفي أحد الأيام جلست ياسمين في الحديقة حزينة وهي تبكي وتتذكر أجمل أيام حياتها مع والدتها والدموع تنهَمر من عينيها بلا صوت، ثم نظرت إلى وردة ذابلة تكاد أن تموت من شدة العطش فأدركت أن تلك الورده متلهفة لشرب الماء مثل ما هي متلهفة لرؤية والدتها ، ثم شاهدت قطرة ماء سقطت على تلك الوردة فنظرت إلى السماء فوجدت قطرات الماء تتساقط لكي تسقي تلك الوردة الذابلة وترجعها إلى جمالها وتستمر حياتها ، فشكرت ياسمين الله عز وجل على ما هي فيه ودعته ليحفظ لها والدها وإخوتها وأدركت أن الحياة يجب أن تستمر بما كتب الله سبحانه وتعالى لها ووعدت والدها بأنها ستعود إلى المدرسة وتمارس حياتها الطبيعية .

فعلينا يا أصدقائي الأعزاء أن نرضى بما هو مقدر لنا من الله سبحانه وتعالى، ففقد الأحبة والأعزاء هو صعب علينا ، ولكننا يجب أن نرضى بأمر الله عز وجل وعلينا عدم اليأس والإعتزل عن الحياة فاليأس والإعتزال يعني عدم رضانا بأمر الله سبحانه وتعالى ، فهذه ليست من أخلاق المؤمنين الصالحين .



روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (من قال فينا بيت شعر بنى الله له بيتا في الجنة)



ماهو الموضوع أو القصة التي نالت إعجابك في مجلة الحسيني الصغير ؟ ولماذا ؟

محمد كرار جاسم / العمر ١٢ سنة / كربلاء المقدسة
١.القصائد الشعرية ، لأنني أحب قراءة الشعر .
٢.صفحة تعلم اللغة الانكليزية ، تزيد من معلوماتي في اللغة الانكليزية .
٣.مذكرات سنان ، كوني أحب التحري عن الأمور ومتابعتي للأحداث .

أمير عبد الكاظم عبد الزهرة / العمر ١٢ سنة / كربلاء المقدسة
١.أعجبتني الأحاديث الشريفة في أسفل الصفحة . لأنها تعلمنا مكارم الأخلاق .
٢.رحلة عارف . لما تحتويه هذا الصفحة من معلومات جميلة .
٣.مغامرات كوكو . لأنها تحتوي على مغامرات شيقة وجميلة وأتعلم منها الأشياء الصحيحة.

نرجس علي مرتضى / العمر ١٠ سنوات / النجف الأشرف
١.قصة (أمونة وأصدقاؤها) لاحتوائها على معلومات جميلة قد ورد ذكرها في القرآن الكريم .
٢.صفحة تعلم (اللغة الإنكليزية) لأنها تعلمني في كل عدد أشياء جميلة عن اللغة الانكليزية .
٣.صفحة مطبخي تعلمنا على صنع الوجبات الشهية وسهلة الصنع .

زهراء حسين حسن / العمر ١١ سنة / بغداد
١.قصة حمدان ، تعلمنا كيف الحكم بين الآخرين وعدم ظلمهم وأنصافهم
٢.طرائف ، تجعلني أضحك كثيرا .
٣.قصة العمة هدى ، لأنها قصة جميلة ومن الواقع الذي نعيشه

جلال يوسف حسنين / العمر ١٠ سنة / بابل
١.نجوم في سماء الوطن ، تعلمنا الالتزام والحرص في عملنا .
٢.حكاية العمة هدى ، لأنها تحتوي على حكم جميلة ورائعة وأيضاً نتعرف على سيرة حياة الأئمة الأطهار عليهم السلام .



مواهب متعددة في شخصية المبدع (حسنين سلمان عبد الحسن)

أهلا بكم أحبتي الصغار في معرفة موهبة جديدة من المواهب التي اعتدنا على تعريفكم بها في كل عدد.

في هذا العدد ستتعرفون على شخصية اشتملت على عدة مواهب تمثلت في تلاوة القرآن الكريم بصوت جميل، والإنشاد وموهبة إلقاء الخطب والشعر فضلاً عن موهبة الرسم والتمثيل.. كل هذه المواهب اجتمعت في حسنين سلمان عبد الحسن الطالب في متوسطة براعم كربلاء الأهلية، والذي يبلغ من العمر (١٤) عاماً.

وقد كان لنا لقاء معه والذي حدَّثنا فيه عن مواهبه قائلاً:

لقد منَّ الله تعالى عليّ بمواهب عديدة وجدت في شخصيتي منذ نعومة أظافري، وأتم الله تعالى نعمته علي بأن هيأ لي من يكتشف هذه المواهب لي، والتي كان اكتشافها على يد العتبة الحسينية المقدسة وذلك بعد مجيئنا من دولة الإمارات حيث كنا نسكن الشارقة، كنت حينها في الصف الثالث الإبتدائي فقام والدي بتسجيلي في دار القرآن التابعة للعتبة الحسينية المقدسة، وفي مدرسة الإمام الحسين عليه السلام التابعة للعتبة أيضاً، فقد لفتُّ انتباه اساتذتي فيها والذين قدموا الدعم الكامل لي في مجال القرآن ونبوغي في مدرسة الإمام الحسين عليه السلام، فكانت العتبة الحسينية المقدسة هي المكتشف لمواهبي والصاقلة لها.

وفي مدرسة براعم كربلاء وجدت من يعينني أيضاً في اكتشاف مواهب أخرى فقد وقفت على اكتشاف موهبة إلقاء الخطب والشعر على يد أستاذي عبد الزهرة الأوسي الذي كان الداعم لي في هذا المجال، وازدادت هذه الموهبة صقلاً بعد إن انضممت مع أخوتي في فرقة الإنشاد التابعة للعتبة الحسينية المقدسة برعاية أستاذي علي المنضور.

أما ما يتعلق بموهبتي في التمثيل فقد تم اكتشافها في مدرستي والذي قادني إلى المشاركة في الأعمال المسرحية التي تُقام بالمدرسة والتي منها المسرحية التي تتحدث عن خطبة الإمام السجاد عليه السلام في مجلس يزيد وقد كنت بدور الإمام السجاد عليه السلام وقد نلت إعجاب من شاهد تمثيلي، وهذا الأمر دعاني إلى الرغبة في الإنضمام إلى فرقة الحسيني الصغير في التمثيل المسرحي التابعة لشعبة رعاية الطفولة والذين وجدت صدورهم الرحبة مفتوحة لصقل موهبتي أكثر.

ولي مواهب أخرى متمثلة بالجرأة الأدبية التي أملكها والتي من خلالها شاركت كعريف حفل في المهرجان السنوي الذي يقام في كل سنة في مدرستنا والمشاركة في الفعاليات الأخرى التي تُقام في المدرسة، كما أني تشرفت بالمشاركة خارج المدرسة كحفل تتويج الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف، وقد قمت حينها بإلقاء قصيدة الشيخ صالح بن العرندس والتي اشتهر عنها بأنها ما قرأت في محفل إلا وحضر الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف في ذلك التجمع والمجلس.

ومن هنا فأنا أشكر جميع من ساهم في إكتشاف مواهبي وصقلها ومن يشجعني إلى هذه اللحظة ومستمر بدعمي وعلى رأسهم العتبة الحسينية المقدسة ووالداي وأستاذي عبد الزهرة الأوسي متمنياً لهم الأجر الجزيل على أعمالهم .

روي عن الإمام الباقر عليه السلام أنه قال (إن الكذب خراب الإيمان)

الرسم والذكاء عند الأطفال

توصلت دراسة حديثة نشرت في مجلة العلوم النفسية تقول أنّ قدرة الأطفال على رسم صورة لطفل قد تكون مرتبطة بذكائهم .

واستند التقييم على وجود العدد الصحيح من الملامح لرسم الأطفال في سن الرابعة من العمر مثل الرأس والعينين والفم والأنف والأذنين والشعر والجسم والأطراف.



ووجد الباحثون أنّ القدرة على الرسم في سن أربع سنوات يمكن أن تشكل ٣٣٪ في المئة من التفاوت في الذكاء في هذا السن.

ومن الجدير بالذكر أنّ القدرة على الرسم وحدها لا تحدد الذكاء. بل إن هناك عوامل لا حصر لها، سواء الوراثية أوالبيئية التي تؤثر في ذلك ويجب أن لا تكون نتائج هذه الدراسة مدعاة قلق لآباء الأطفال ذوي الرسومات الفوضوية .



الرسوم المتحركة بدل المخدر

وجدت دراسة حديثة أن متابعة الاطفال للرسوم المتحركة المفضلة لديهم قد يقلل من القلق قبل الحصول على التخدير والخضوع إلى العملية الجراحية.



وقال الباحثون أن التسلية بمشاهدة الرسوم المتحركة تعدّ غير باهظة الكلفة وسهلة التطبيق. إذ أن القلق قبل إجراء العملية الجراحية قد يشكل مشكلة كبيرة لكل من الأطفال وآبائهم. وفي بعض الحالات فإن القلق قبل العملية قد يؤدي إلى مشاكل سلوكية كالعدوانية والكوابيس.

الحلقة الثامنة

مشاكسات سنجوب

رسوم : رزان عبود
سوريا















